

M.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2018

SAHITYASWAROOPNO ABHYAS:NATAK SWAROOP (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ 'નાટક' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની સાધાર ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ અન્ય ગદ્ય સાહિત્યસ્વરૂપો કરતા નાટક કઈ રીતે વિશિષ્ટ છે તે સમજાવો.
- પ્રશ્ન-૨ નર્મદયુગ અને પંડિતયુગનાં નાટકોનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી નાટ્ય સાહિત્યનાં વિકાસમાં ગાંધીયુગીન નાટકોનાં પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'મિથ્યાભિમાન' નાટકને કેન્દ્રમાં રાખીને દલપતરામની નાટ્યસૂઝની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ નાટકનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોનાં સંદર્ભે 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'પશુપતિ' નાટકનાં સંદર્ભે સતીશ વ્યાસની નાટ્ય પ્રતિભાને મૂલવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'પશુપતિ' નાટકને આધુનિક નાટક તરીકે તપાસો.
- પ્રશ્ન-૫ કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (ક) નાટકમાં રંગમંચન ક્ષમતાનું મહત્વ.
- (ખ) ગુજરાતીમાં પ્રયોગશીલ નાટકો.
- (ગ) 'મિથ્યાભિમાન' શીર્ષક.
- (ઘ) 'પશુપતિ' માં પુરુષનું પ્રાણીમાં થતું સ્વરૂપાંતર.
